ΠΡΟΤΑΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2014-2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: 1ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΟΣΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ: «Η ΜΑΣΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ»

ΚΟΡΔΑΤΟΥ ΑΘΗΝΑ, ΠΕ08 (ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ)

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΜΕ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ.

Σκοπός της συγκεκριμένης βιωματικής δράσης είναι να γνωρίσουμε τη μάσκα μέσα από τη διαδρομή της Ιστορίας και τη χρήση της από τους διάφορους λαούς. Να κατανοηθεί επίσης ο ρόλος της μάσκας στις διάφορες εποχές, καθώς και η επιβολή εξουσίας μέσα από αυτήν. Επιπλέον οι μαθητές να δουν την κατασκευή της μάσκας ως εικαστικό αντικείμενο με σχέδιο, σχήμα και χρώμα, με έννοιες και συμβολισμούς.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ.

Το θέμα αυτό επιλέχτηκε από τους μαθητές γιατί, εκτός από τις θεωρητικές γνώσεις που θα πάρουν ερευνώντας για τη μάσκα μέσα από την διαδρομή της Ιστορίας, θα κατανοήσουν καλύτερα το ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο που δημιούργησε τις κατάλληλες συνθήκες για την κατασκευή της. Επίσης, η εξέλιξη της σχεδιαστικής ικανότητας – δεξιότητας, καθώς και η ανάπτυξη της δημιουργικής τους σκέψης και της ευρηματικότητάς τους, αποτελούν βασικότατους στόχους της όλης προσπάθειας. Τα μαθήματα που σχετίζονται με το συγκεκριμένο θέμα είναι αρκετά. Μπορούμε να αναφερθούμε σε κάποια π.χ.: το μάθημα της Ιστορίας, της Γεωγραφίας, των θρησκευτικών, της γεωμετρίας, και φυσικά των εικαστικών.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.

Η ερευνητική αυτή εργασία στηρίζεται κυρίως στο βιωματικό τρόπο μάθησης. Για να πετύχουμε καλύτερα αποτελέσματα:

- Ξεκινάμε από τον τρόπο που θα κάθονται οι μαθητές στην αίθουσα, χωρισμένοι σε ομάδες των τεσσάρων ή και πέντε ατόμων.
- Δημιουργία φιλικού περιβάλλοντος, ώστε τα παιδιά να έχουν ευκαιρίες να μιλήσουν μεταξύ τους.

- Κανόνες “από” και “για” τους μαθητές της μεγάλης ομάδας (κανόνες του συμβολαίου).
- Παιχνίδια για το δέσιμο (συνοχή) της ομάδας.
- Κάθε ομάδα ερευνά προσεκτικά, συγκεντρώνει πληροφορίες, ελέγχει τις πηγές πληροφόρησης, καταγράφει το υλικό της σε φάκελο και αργότερα σε φλασάκι.
- Δημιουργία εικαστικών έργων. Κατασκευή μάσκας από χαρτόνι και τέμπερες. Κατασκευή μάσκας με γυψόγαζα και άλλα φυσικά υλικά.
- Πηγές: το διαδίκτυο, βιβλιοθήκη, το βιβλίο εικαστικών της Β΄ Γ/σίου.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΣΜΑΤΩΝ.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία οι μαθητές εκτός από τις θεωρητικές γνώσεις που αποκτούν, αναπτύσουν και τη κριτική τους σκέψη, καλλιεργούν την φαντασία και τη δημιουργικότητά τους. Το υλικό που θα συγκεντρωθεί θα παρουσιαστεί στο σχολείο με τη μορφή powerpoint. Οι μάσκες που θα κατασκευάσουν οι μαθητές, θα εκτεθούν στο σχολείο, στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

Ε. ΠΟΡΟΙ-ΥΛΙΚΑ- ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ.

Χαρτόνια, τέμπερες, μολύβιακαι γυψόγαζες.

ΣΤ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

Βιβλίο εικαστικών Β΄ Γυμνασίου, εγκυκλοπαίδεια, διαδίκτυο.

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ.

Μετά την έγκριση από τον Σχολικό Σύμβουλο, έλαβε γνώση ο Διευθυντής του Γυμνασίου

.....